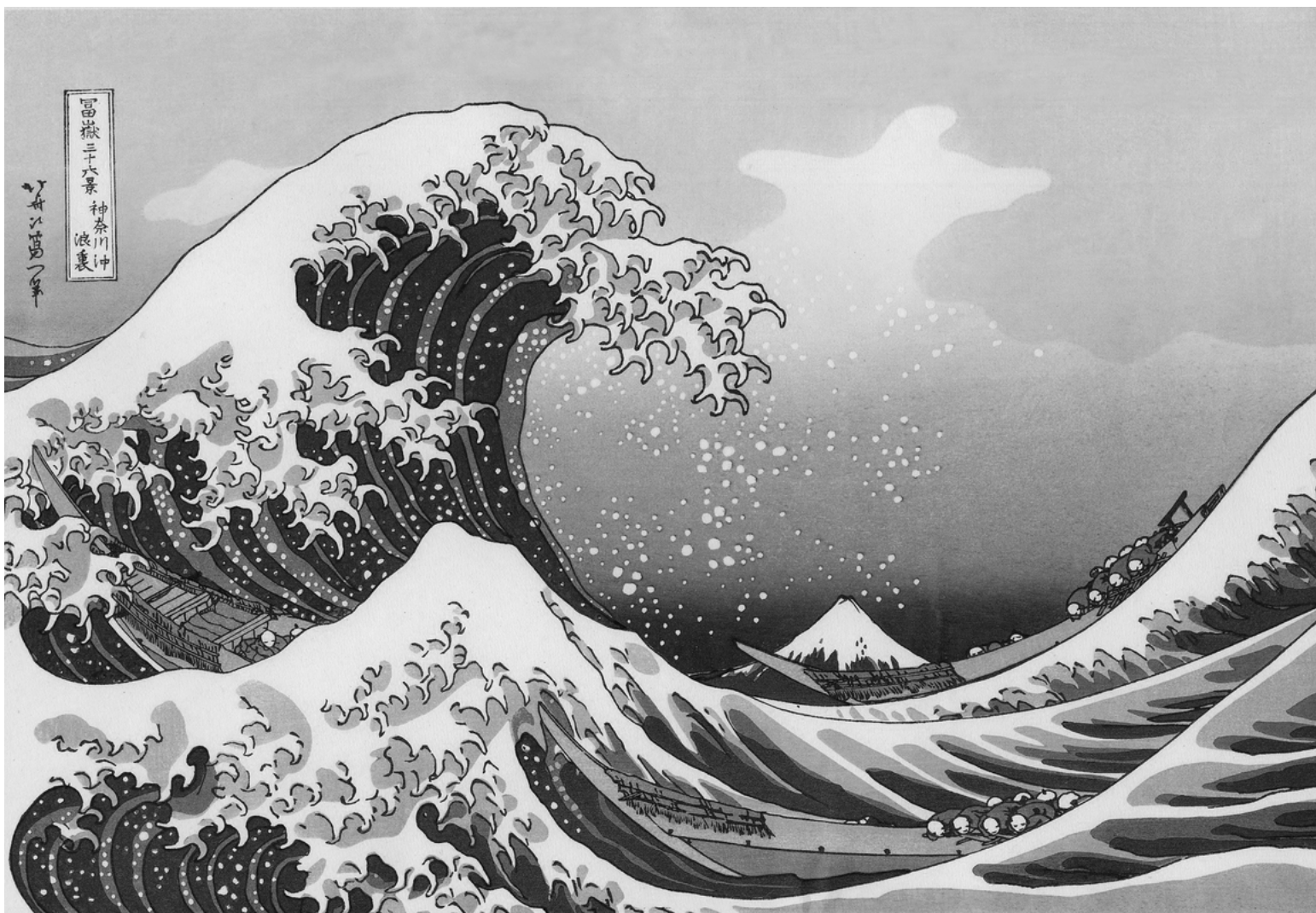


LAURENT MANCINI

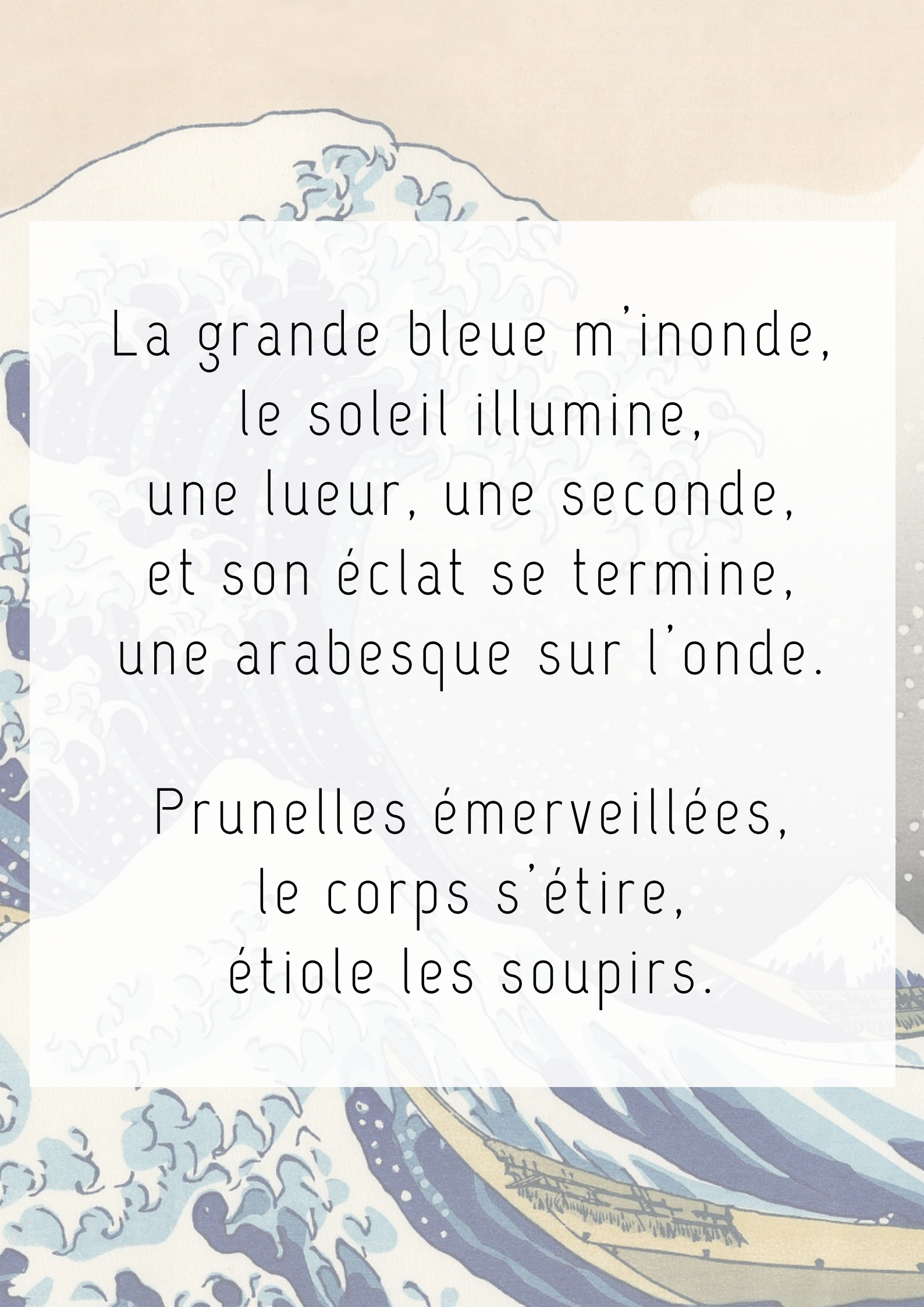


GRANDE BLEUE

paroles: Laurent Mancini

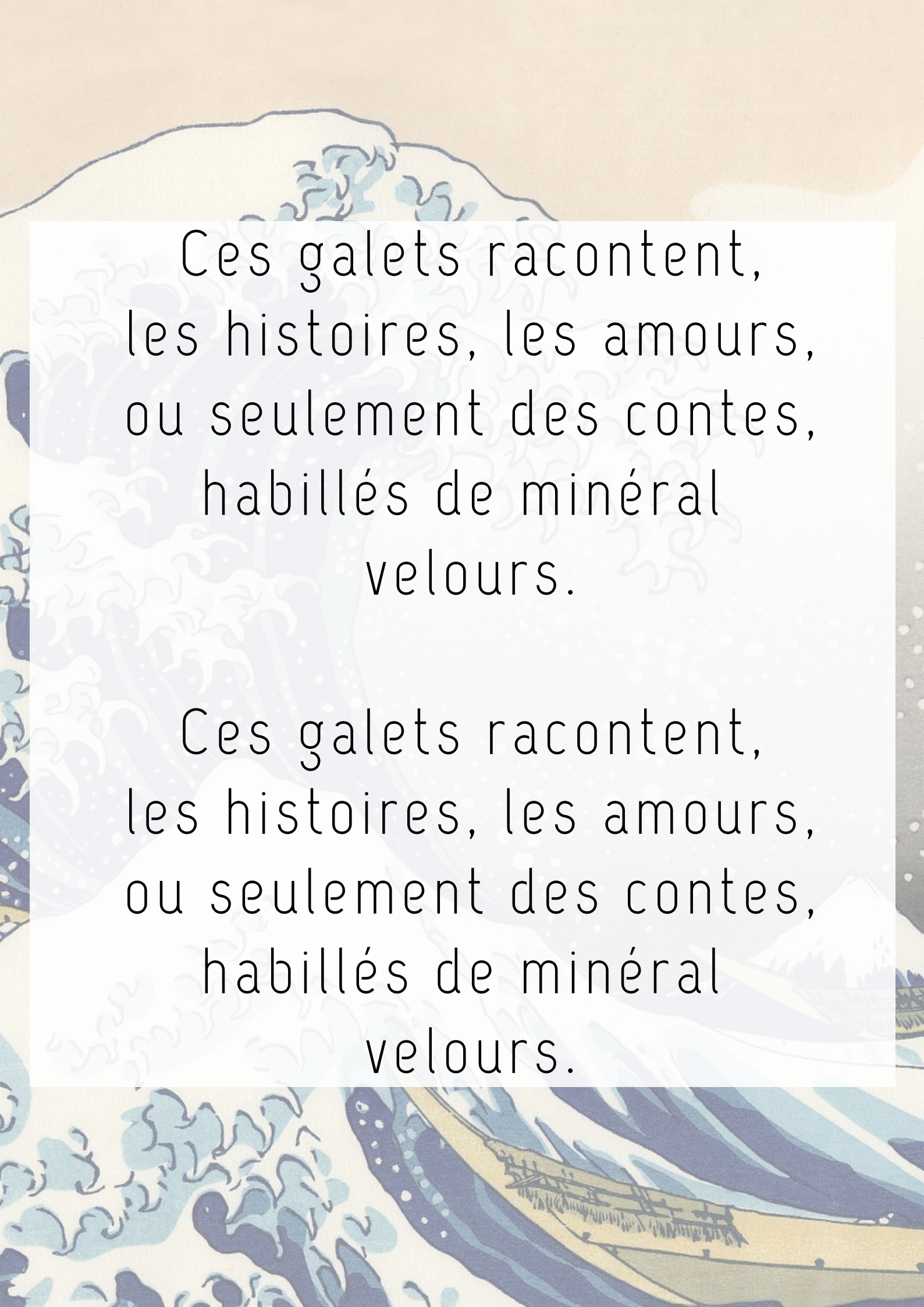
Février 2019

Tous droits réservés ©



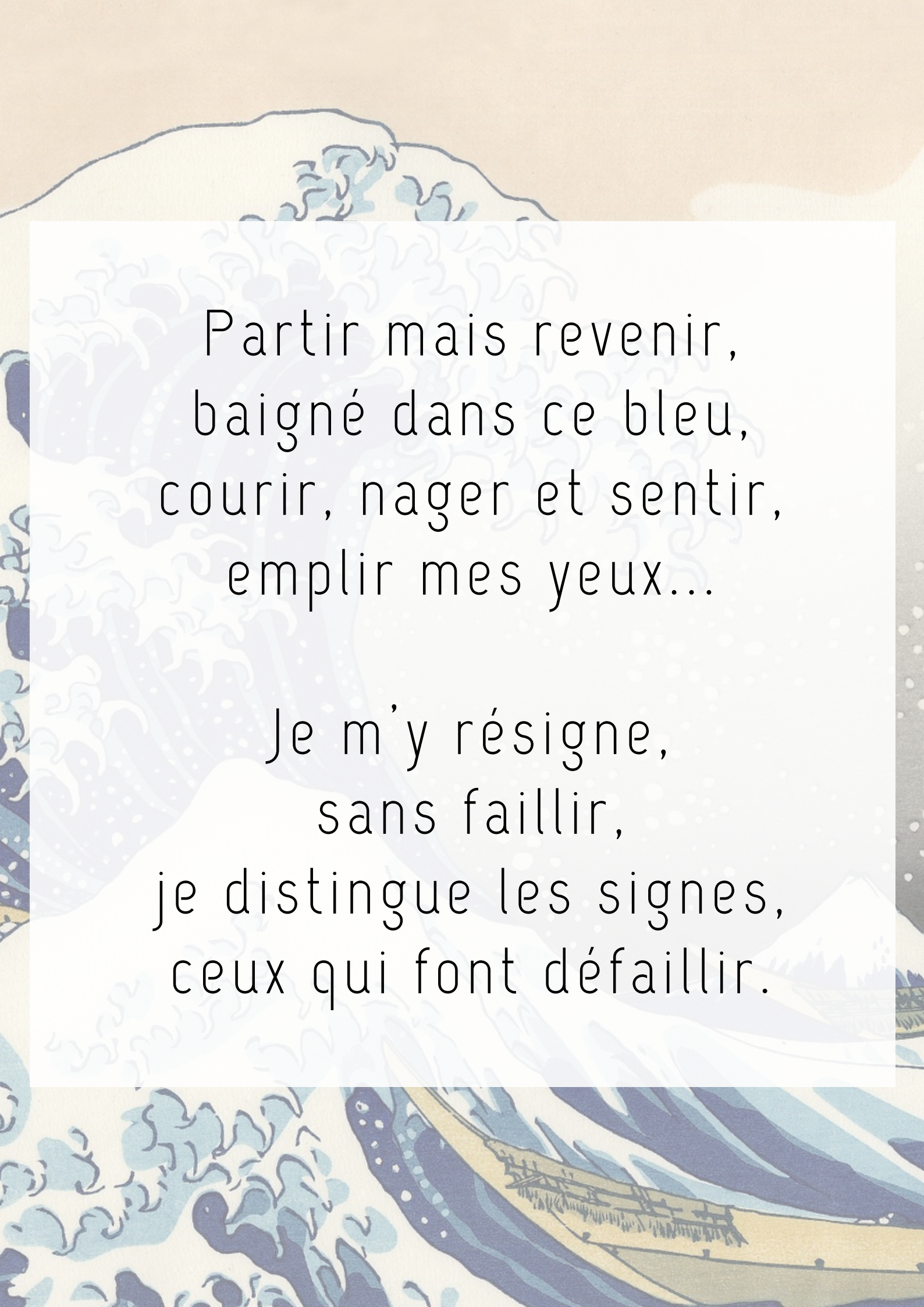
La grande bleue m'inonde,
le soleil illumine,
une lueur, une seconde,
et son éclat se termine,
une arabesque sur l'onde.

Prunelles émerveillées,
le corps s'étire,
étirole les soupirs.

The background features a stylized illustration of a boat on a river. The boat is yellow with a thatched roof and is positioned in the lower right. The river is depicted with blue and white waves. In the background, there are blue mountains and a large, light-colored sun or moon in the upper right corner. The overall style is reminiscent of traditional Japanese ink wash painting with a modern, flat color palette.


Ces galets racontent,
les histoires, les amours,
ou seulement des contes,
habillés de minéral
velours.

Ces galets racontent,
les histoires, les amours,
ou seulement des contes,
habillés de minéral
velours.



Partir mais revenir,
baigné dans ce bleu,
courir, nager et sentir,
emplir mes yeux...

Je m'y résigne,
sans faillir,
je distingue les signes,
ceux qui font défaillir.



Ces galets racontent,
les histoires, les amours,
ou seulement des contes...
habillés de notre amour.

The background features a stylized illustration of a boat on a turbulent sea. The waves are depicted with swirling, textured patterns in shades of blue and white. In the distance, a mountain with a snow-capped peak is visible against a light sky. The overall style is reminiscent of traditional Japanese ink wash painting or a modern artistic interpretation of such a scene.

Je n'oublie rien, seul, sans
lendemain.

Peut être simplement ces
deux mains,
celle que tu espérais
marier demain,
celui que je suis,

ma solitude ce matin...



Ces galets racontent,
les histoires, les amours,
ou seulement des contes,

habillés de minéral
velours.



Ces galets racontent,
les histoires, les amours,
ou seulement des contes,

déshabillés, de notre
amour.